

II Concurso Internacional Cuadros conCiencia Edición 2025 -2026

BASES DEL CONCURSO

Organiza:



Colaboran:

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



1. Objetivo del concurso

¿Alguna vez has observado un cuadro y te has preguntado sobre la ciencia que se esconde detrás del mismo? Sobre la técnica de grabado, la fauna, flora, los ropajes, la física, etc. ¿O quizás has contemplado una escena de lucha y te has interesado por la ciencia de los materiales y la ingeniería del armamento? Si es así, este es tu proyecto.

Este concurso pretende unir la visión artística y científica, animando a los participantes a descubrir y explicar la ciencia oculta en las obras de arte. A través de sus presentaciones, los participantes contribuirán a una comprensión más profunda y multidimensional de las obras, resaltando cómo el arte y la ciencia están intrínsecamente conectados.

El concurso pretende **acercar algunas obras maestras del Museo Nacional del Prado y del Museo Goya.** En esta edición nos centraremos en “**Los caprichos**”, una serie de 80 grabados del pintor español **Francisco de Goya**.

2. Organizadores

El concurso está organizado por el **Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea (ISQCH)**, centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad de Zaragoza y la **Asociación Territorio Goya**, con la colaboración del Museo Nacional del Prado y la comarca del Campo de Belchite.

3. Participantes

Se han creado **un concurso local y otro internacional, con dos categorías:**

- **junior** (menores de 18 años)

- **general** (a partir de 18 años)

Podrán participar todos aquellos que envíen un texto, en formato digital, sin limitaciones técnicas ni temáticas, dentro del plazo establecido en el apartado 5º de las bases.

La participación puede ser individual o grupal. En caso de que el grupo esté formado por menores y mayores de edad, participarán en la categoría general.

Pueden presentarse al **concurso local** aquellos grupos en los que al menos uno de los participantes esté empadronado en Aragón. Los participantes en el concurso local también podrán participar con la misma obra en el concurso internacional.

Pueden participar en el **concurso internacional** todas las personas y equipos de cualquier localidad a nivel internacional.

4. Premios

Se otorgarán los siguientes premios en las diferentes categorías local e internacional:

1. **Ámbito local (general):** Primer Premio y un accésit
 - **Primer Premio:** Se otorgará **un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
 - Visita a las **instalaciones del instituto de investigación ISQCH**, para descubrir el trabajo real de un investigador en su día a día.
 - Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
 - **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural**:
 - Visita a las **instalaciones del instituto de investigación ISQCH**, para descubrir el trabajo real de un investigador en su día a día.
 - Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
2. **Ámbito local (junior):** Se otorgará un primer premio y un accésit
 - **Primer Premio:** Se otorgarán **100 euros, un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
 - Visita a las **instalaciones del instituto de investigación ISQCH**, para descubrir el trabajo real de un investigador en su día a día.
 - Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
 - **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural**:
 - Visita a las **instalaciones del instituto de investigación ISQCH**, para descubrir el trabajo real de un investigador en su día a día.
 - Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**

- **Publicación en revista Universitaria:** conCIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
- Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
- Un **certificado** para todos los ganadores.

3. **Ámbito Internacional (general):** Se otorgará un primer premio y un Accésit

- **Primer Premio:** Se otorgará **un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
 - Visita a las **instalaciones del instituto de investigación ISQCH**, para descubrir el trabajo real de un investigador en su día a día.
 - Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
- **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
 - Visita a las **instalaciones del instituto de investigación ISQCH**, para descubrir el trabajo real de un investigador en su día a día.
 - Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una **colección de libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.

4. **Ámbito Internacional (junior):** Primer Premio y un accésit

- **Primer Premio:** Se otorgará **un diploma acreditativo y un lote cultural** compuesto por:
 - Visita a las **instalaciones del instituto de investigación ISQCH**, para descubrir el trabajo real de un investigador en su día a día.
 - Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**
 - **Grabación multimedia** profesional, de los contenidos ganadores
 - **Publicación en revista Universitaria: conCIENCIAS** editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
 - Una colección de **libros divulgativos científicos y artísticos**
 - Un **certificado** para todos los ganadores.
- **Accésit:** Se otorgará un **diploma acreditativo y un lote cultural:**
 - Visita a las **instalaciones del instituto de investigación ISQCH**, para descubrir el trabajo real de un investigador en su día a día.
 - Entrada al **Museo Nacional del Prado (Madrid)**

- **Publicación en revista** Universitaria: conCIENCIAS editada por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza
- Una **colección de libros** divulgativos científicos y artísticos
- Un **certificado** para todos los ganadores.

Desde la organización no se costearán los gastos de transporte ni manutención para los ganadores para la asistencia a la entrega de premios que se realizará de forma combinada presencial y online, ni para la visita a los museos ni a los laboratorios del ISQCH.

Los participantes en la categoría local pueden participar a su vez en la categoría internacional, en caso de resultar ganadores en ambas categorías (local e internacional) recibirán ambos certificados de ganadores, pero sólo el lote cultural de la categoría local. De igual modo, en caso de recibir dos premios accésit en diferentes categorías recibirán ambos certificados, pero sólo el lote de la categoría local. En ambos casos los premios se repartirán entre el resto de ganadores.

Todos los textos premiados serán formarán parte de una exposición itinerante. Además, se publicarán en las redes sociales de los organizadores. Los ganadores se darán a conocer en el acto de entrega de premiados en febrero de 2026 (fecha pendiente de confirmación).

Todos los trabajos seleccionados quedarán albergados, con el reconocimiento de autoría, en la web de Territorio Goya y del ISQCH y en el repositorio de divulgación del CSIC.

5. Plazos

El plazo para la recepción de los textos científicos está comprendido **entre el 1 de octubre de 2025 y el 11 de enero 2026** (ambos días incluidos).

La comunicación del fallo del concurso tendrá lugar en febrero de 2026.

6. Inscripción y presentación al Concurso

Para poder participar en el concurso, las personas interesadas deberán rellenar el siguiente formulario (<https://forms.gle/it8ycwmtmBmLNUAu9>) indicando el cuadro seleccionado, el concepto científico que les inspira, junto con la explicación científica, en formato escrito y, además, si así se desea, en formato mp3, mp4, con los siguientes campos obligatorios:

-Nombre y apellidos de la persona responsable

- Nombre, apellidos y edad de todos los miembros del grupo que sean diferentes de la persona responsable
- Modalidad a la que se presenta: local o internacional.
- Modalidad a la que se presenta: junior (si todos los participantes son menores de 18 años) o general
- e-mail de contacto del responsable
- Provincia
- Localidad
- País
- Nombre del equipo con el que se presenta
- Aceptación de la política de privacidad y protección de datos y de las bases del concurso
- Nombre del centro escolar en caso de participar en la modalidad junior

Las propuestas enviadas deberán tener una extensión mínima de 3 líneas en fuente Calibri 12 y máxima de 1 páginas con la misma fuente e interlineado 1,15, y estar relacionadas con alguno de los cuadros seleccionados en el proyecto y que en esta edición se centra en los caprichos de Francisco de Goya.

Todos los textos deberán cumplir con las especificados indicadas en el apartado 7º de las bases

En caso de dudas o cualquier problema que surja con el formulario se podrá enviar un correo a blatre@unizar.es indicando en el asunto “Cuadros Con Ciencia”.

7. Jurado y Criterios de Valoración

Los textos serán evaluados por un jurado formado por los organizadores del proyecto

Todas aquellas propuestas que no cumplan con los siguientes criterios serán directamente excluidas de la competición:

- Los participantes deberán crear un breve texto científico relacionado con alguno de los cuadros que se indican en el apartado 6 de las bases, siguiendo los criterios indicados en los diferentes apartados de las bases del concurso.
- El texto debe ser original, creado por los participantes que se presentan al concurso.
- El texto se debe enviar en el idioma castellano.
- El contenido y texto debe ser respetuoso y cumplir con los criterios de igualdad y convivencia.

El jurado valorará el contenido científico, la originalidad, la presentación y la calidad del texto y/o la presentación.

El fallo del jurado conforme a estas bases, cuya interpretación corresponde a los integrantes del mismo, será inapelable.

8. Confidencialidad y Difusión

Los organizadores se comprometen a mantener la confidencialidad sobre aquellos textos que no resulten ganadores y así lo indiquen sus autores. Asimismo, los institutos podrán difundir libremente los textos presentados e informar sobre los participantes que den su consentimiento para ello.

Si se desea recibir información sobre el concurso, se puede enviar un correo a blatre@unizar.es especificando en el asunto “Cuadros con Ciencia”. En cuyo caso el dato de su correo electrónico se tratará al amparo de lo previsto en el apartado e) del artículo 6.1 del Reglamento (UE) 2016/679 General de Protección de Datos por la Unidad de Cultura científica del instituto ISQCH (UCC+i FECYT) en el ejercicio de su función divulgativa. Teniendo derecho de acceso, cancelación, limitación o portabilidad comunicándolo a blatre@unizar.es especificando los supuestos para los que no quiere que se trate el dato de su correo electrónico. Pudiendo asimismo contactar con el delegado de protección de datos del CSIC: jose.lopez.calvo@csic.es.

9. Aceptación de las bases y cesión de derechos

La participación en el concurso implica la íntegra aceptación de las bases del concurso, de los avisos legales y de las decisiones del comité de los organizadores y del jurado.

Todos los usuarios que envíen un texto cederán directamente los derechos necesarios a los organizadores para su publicación y para la difusión del mismo en museos, exposiciones, medios audiovisuales, redes sociales, blogs, webs, medios escritos y en línea, radio y televisión.

Los organizadores se reservan el derecho de exclusión de cualquier participante o equipo por incumplimiento de las bases, por el empleo de métodos fraudulentos o incumplimiento de las normas de convivencia en el momento del concurso que estime oportuno.